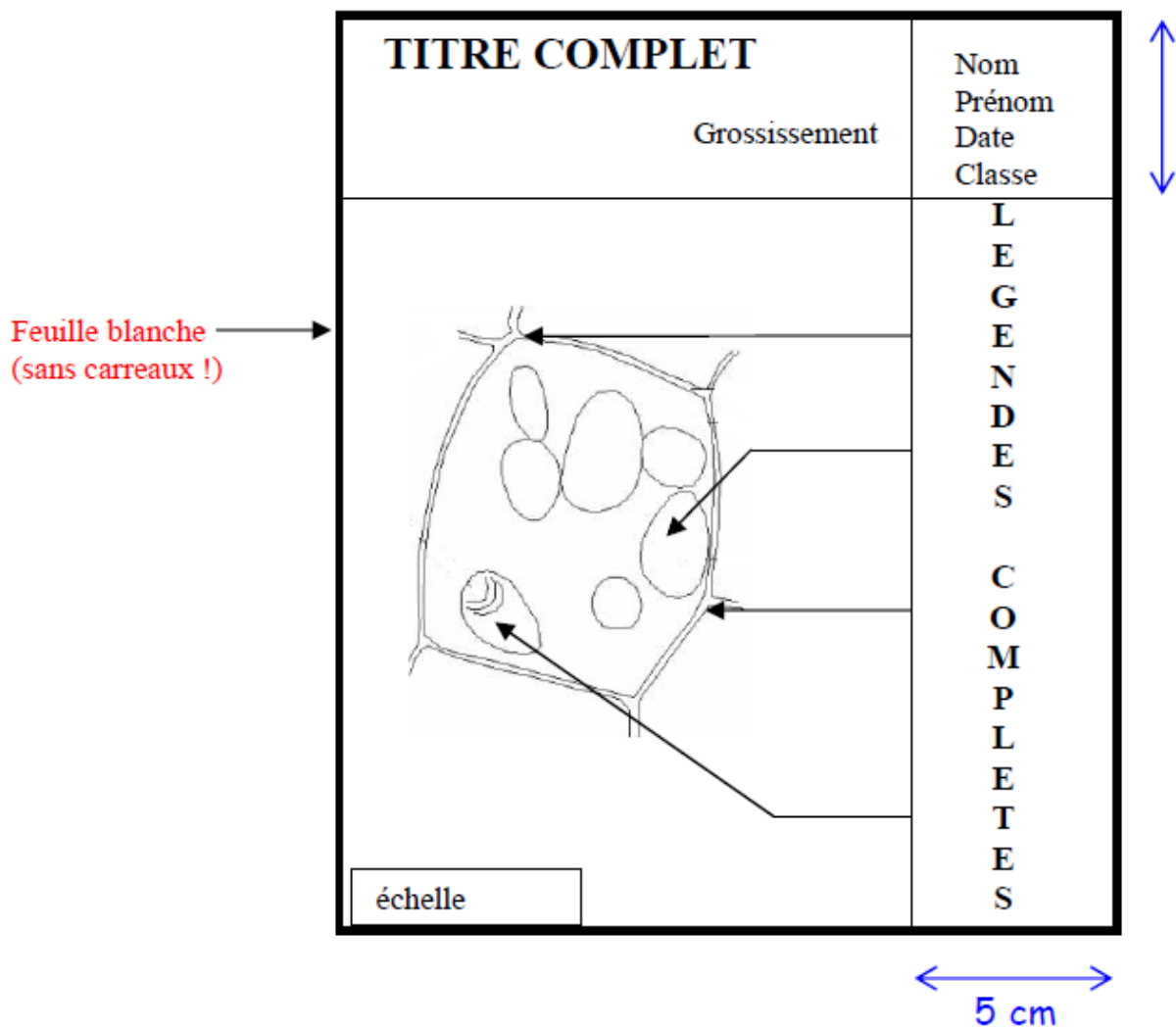


REALISER UN DESSIN D'OBSERVATION

1. Un dessin d'observation permet de représenter le réel en faisant ressortir les structures importantes, tout en respectant leurs proportions et leur disposition. Ce n'est donc pas l'équivalent d'une photographie.
2. Pour être compréhensible, un dessin doit présenter des légendes qui permettent d'identifier ce qui est mis en évidence. Une barre d'échelle permet aussi de rendre compte de la taille réelle de l'objet.
3. Le titre permet d'identifier l'objet et la manière dont il a été observé.
4. 3 règles d'or :
 - i. N'utiliser que le crayon à papier à point fine
 - ii. Traits et légendes tracés à la règle et parallèle
 - iii. Toujours utiliser l'espace réservé au dessin (voir les choses en grand)



<u>Critères</u>	<u>Réussite</u>
Le dessin est fidèle au modèle observé	
Le titre et la légende sont exacts et complets	
L'ensemble du dessin est réalisé au crayon à papier	
Le dessin est centré, de taille suffisante, le trait de crayon est fin et net	
L'échelle est indiquée	
Les traits de légende sont tracés à la règle	